



CONCORSO FOTOGRAFICO

FIELD, FOREST & FOOD: LO SGUARDO INTERNO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO



Regolamento del concorso fotografico FIELD, FOREST & FOOD: LO SGUARDO INTERNO

1. ENTE ORGANIZZATORE

il Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari (DISAFA) dell'Università degli Studi di Torino organizza la prima edizione del concorso fotografico "FIELD, FOREST & FOOD: LO SGUARDO INTERNO".

2. TEMA e SEZIONI

*Il luogo comune vuole che la fotografia sia specchio del mondo
ed io credo occorra rovesciarlo: il mondo è lo specchio del fotografo.*
(Ferdinando Scianna)

Il concorso nasce per mettere in luce le molte visioni contemporanee (individuali o collettive) del rapporto Uomo-Natura, osservandole nel momento in cui affiorano e danno forma a precise scelte operative.

In particolare il concorso si concentra sulle scelte operative di individui e/o comunità legate alle attività agricole, alla gestione forestale, alla cura del paesaggio, alla valorizzazione dei prodotti attraverso i processi di trasformazione. Sono inoltre prese in considerazione le scelte dei consumatori finali.

Il concorso si sviluppa su tre sezioni: *landscape*, *portrait* e *still life*.

È possibile gareggiare in tutte le sezioni e ogni concorrente può presentare al concorso quante foto desidera, senza limiti di numero per area tematica.

Per ciascuna foto l'autore, in fase di upload, dovrà indicare la sezione per cui intende concorrere.

3. ISCRIZIONE

Il concorso intende valorizzare il peculiare sguardo di chi studia questi fenomeni, per motivi di ricerca, lavoro o formazione: **è aperto esclusivamente al personale del DISAFA (docenti, ricercatori, borsisti, dottorandi e tecnici) e a studenti ed ex studenti dei corsi di laurea e laurea magistrale del DISAFA (inclusi gli studenti dei corsi di laurea interdipartimentali).** **Il concorso inizia il 5 agosto 2020 e si conclude alla mezzanotte del 30 ottobre 2020.**

L'iscrizione è gratuita.

Per iscriversi è necessario inviare la/le fotografia/e dal proprio indirizzo mail istituzionale all'indirizzo mail: terzamissione.disafa@unito.it indicando nell'oggetto "Iscrizione concorso fotografico FIELD, FOREST & FOOD: LO SGUARDO INTERNO".

Lo stesso concorrente può inviare più mail nel periodo di validità del concorso.

Il testo della mail deve contenere:

1. cognome e nome dell'autore
2. recapito telefonico
3. titolo dell'opera e riferimento al nome del file relativo
4. eventuale testo a corredo dell'opera

4. LINEE GUIDA e SPECIFICHE TECNICHE

Linee guida:

- Sono ammesse sia foto a colori che in bianco e nero.
- Sono consentiti la post-produzione e il fotoritocco.
- Non sono ammesse foto con firme, filigrane, cornici o contrassegni visibili sull'immagine.
- Non sono ammesse foto o immagini ritenute offensive, secondo la sensibilità e l'insindacabile giudizio della giuria.

Specifiche tecniche:

- Dimensioni minime: 3900 x 5500 pixel

- Peso minimo: 10 MB
- Risoluzioni maggiori e minore compressione del file sono gradite in quanto consentiranno una più ampia scelta sulle dimensioni di stampa.
- Formato .jpg (non si accettano estensioni “.jpeg” e nemmeno TIFF, RAW, ecc).
- Ogni file deve essere nominato nel seguente modo: Cognome_Nome_numero

5.GIURIA

Le opere presentate verranno sottoposte in forma anonima a una giuria composta dal Direttore del DISAFA, prof. Carlo Grignani, dalla Presidente della Commissione Ricerca, prof.ssa Luisella Celi, dalla Presidente della Commissione Terza Missione e Comunicazione, prof.ssa Cristiana Peano. Due ulteriori membri saranno individuati dal Direttore. La giuria si riserva il diritto di premiare più opere dello stesso autore. Il parere della giuria è inappellabile.

6.PREMIAZIONE

Il concorso non prevede l'assegnazione di alcun premio in denaro, né di premi di altra natura.

I nomi dei vincitori verranno pubblicati sul sito istituzionale del DISAFA e sulla pagina Facebook @Disafa Unito il 1 dicembre.

Le opere selezionate verranno stampate ed esposte, come collezione permanente, nella palazzina della Direzione del Dipartimento a partire dalla festa di Natale 2020.

Nel caso in cui, per ragioni legate all'evoluzione del quadro sanitario, non fosse possibile nel mese di dicembre organizzare l'inaugurazione, questa verrà rimandata a data da destinarsi.

7. DIRITTI D'AUTORE

Il concorrente, per tutte le opere classificate, **concede al DISAFA una licenza d'uso completa, non esclusiva e irrevocabile**. Il DISAFA si riserva il diritto di utilizzarle nell'ambito delle proprie attività didattiche e di comunicazione, senza fini di lucro.

L'Autore mantiene comunque i diritti morali sulla propria opera nonché la proprietà intellettuale della stessa.

Con l'iscrizione al concorso, l'Autore accetta il presente regolamento e dichiara di possedere la paternità e i diritti di utilizzo dell'immagine presentata e le eventuali necessarie liberatorie.

8. ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

Se per qualsiasi motivo il concorso non è in grado di funzionare come previsto, a causa di infezioni da virus informatici, bug, worm, trojan, attacchi, manomissioni, interventi non autorizzati, frodi, guasti tecnici o qualsiasi altra causa che corrompa o influenzi la gestione, la sicurezza, la correttezza, l'integrità o il corretto svolgimento del concorso stesso, il DISAFA si riserva il diritto, a propria esclusiva discrezione, di squalificare qualsiasi individuo che alteri il processo di iscrizione, e/o di annullare, interrompere, modificare o sospendere il Concorso. In caso di annullamento o sospensione del concorso, il DISAFA non conserverà alcun diritto sulle fotografie presentate.